

## Anna Kuroda – Dancer / Choreographer – Select Curriculum Vitae

### Awards

- 2025 Asian Cultural Council Individual Fellow / Saison Foundation Fellow  
2016 TOYOTA Choreography Award – for Murasaki Penguin’s *Window*

### Work – Murasaki Penguin Projects

- 2026/24 *Aqua Line* collaboration with Yu-Feng Lai @ Chiayi, Taiwan and YPAM, Yokohama  
2024 *Glacial Decoy*, *Trisha Brown Dance Company Workshop* with Lisa Kraus @ MPPT, Yokohama  
2023 *Stutter* collaboration with RAW Moves @ YPAM Festival, MPP Totsuka, Yokohama  
*Night Walk* @ MAGCUL, Kanagawa Prefectural Youth Centre Studio HIKARI, Yokohama  
*Circo Pobre* collaboration with Passepartout Duo @ MPP Totsuka, Yokohama  
*Dove Lake* @ Dance Lab, Mitaka SCOOOL, Tokyo  
2022 *Stutter* collaboration with RAW Moves @ Goodman Arts Centre, Singapore  
*「/fold」* @ Yokohama Performing Arts Market, MPP Totsuka, Yokohama  
*Murasaki Penguin Project Totsuka* collaboration with Kengo Kuma and Associates @ Yokohama  
2019 *Subtle Downtempo No* collaboration with RAW Moves @ Goodman Arts Centre, Singapore  
*Motion Theory 2* collaboration with Kian-Peng Ong @ Singapore Art Week, Singapore  
2017 *Motion Theory* collaboration with Kian-Peng Ong @ Singapore Inside Out: Sydney  
*Sit* @ Near x Far Exhibition, Casula Powerhouse Arts Centre, Sydney  
2016 *Window* @ TOYOTA Choreography Award, Setagaya Public Theatre, Tokyo  
2015 *Shima for Wellington* @ Wellington Lux Light Festival, Wellington, New Zealand  
*Window* @ Dance In Asia 2015, ST Spot Yokohama, Japan  
2014 *Depth* @ ReadyMade Space, Ultimo, Sydney, Australia  
2013 *Citylights* ~ 街の灯 @ Izayoi Studio (Yokohama), Cleland Bond Building (Sydney)  
2012 *Shima for Napoli* @ Palomart Festival, Lago Patria, Napoli, Italy  
2011 *Shima* @ Underbelly Arts Festival 2011, Cockatoo Island, Sydney, Australia

### Residencies / Grants

- 2023 Art Site Yokohama Grant for *Stuter* @ YPAM, MPP Totsuka, Yokohama  
East Asia Cultural City Exchange Artist represents Yokohama city @ Gwangju, South Korea  
2022 Saison Foundation Flight grant for *Stutter* @ Goodman Arts Centre, Singapore  
2020 Western Sydney Parklands Accelerator @ Sydney International Shooting Centre  
2019 *Subtle Downtempo No* Commission and residency by RAW Moves, Singapore  
Australia Council for the Arts Project Grant for *Motion Theory 2*  
2017 *Black and Silver* TRIP (Tasdance Residency for Independent Practice) with Reina Kimura  
@ Tasdance, Tasmania. Supported by Critical Path and The Japan Foundation Sydney  
2016 Australia Japan Foundation (DFAT) grant for *Window* @ TOYOTA Choreography Award  
Studios Switch residency / grant for *Kanji* installation @ Casula Powerhouse Arts Centre  
2012 Australia Council for the Arts OYEA (Residencies and Commissions), The Japan Foundation Sydney  
and Yokohama City Mother Port Area Grant for *Citylights* ~ 街の灯

## Education

2011-2010 Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD), Salzburg, Austria

2010-2006 Bachelor of Movement Science, Japan Women's College of Physical Education, Tokyo, Japan

## Work – Individual / Collaboration – (My role: Choreography, Dance and Co-creation)

2026/23 Come Come Theater! Directed by Maki Tabata (Dancer) @ AUBADE Hall, Toyama

2025 Listening curator Mina Nishimura (Solo Dance) @ Whenever Wherever Festival, Tokyo

2021 Marvel Studios *Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings* (Performer/Body Double: Fala Chen)

2020 記録を巡るダンス curator Mari Fukutome (Solo Dance) @ Whenever Wherever Festival, Tokyo

2019 *STARTERS* food x dance talk by Critical Path (Performer) @ Blacktown Arts Centre, Sydney

2018 *I let my body fall into a rhythm* by Heather B Swann (Performer) @ The Ian Potter Museum of Arts, Melbourne and BUoY Arts Center, Tokyo

2017 *Here* – Reina Kimura (Co-creator) @ Tasdance, Launceston, Tasmania

*Aomori Aomori* by Sioned Huws and Reina Kimura (Dancer) @ Critical Path, Sydney

2016 *HEARD SYD* by Nick Cave (Dancer) @ Carriageworks, Sydney

*Kanji* – (Solo Dance) @ HAPPY HOUR dance project, Readymade Space, Sydney

2015 *SMUDGE* by Brook Andrew and Phillip Adams (Dancer) @ RMIT Design Hub, Melbourne

2014 *Citadel* by Shopfront Contemporary Arts (Movement Director) @ Hustville CBD, Sydney

2013 痙攣的 by Ko Murobushi (Dancer) @ Asahi Art Square, Tokyo, Japan

2012 *The Wandering Song* by Maki Tabata (Choreography Assistant) @ Zouno Hana Terrace, Yokohama

Dancer – Nibroll Dance Company <http://www.nibroll.com> (following works)

2024 *wind, water or empty sky* @ 100nengo Art Festival, Chiba, Japan

2022 *A journey without distance* @ Tsumari-Echigo Triennale, Niigata and Studio HIKARI, Yokohama

2010 *give me chocolate* @ Azumabashi Dance Crossing, Asahi Art Square, Tokyo, Japan

2009 *Superperfect* @ Shopfront Contemporary Arts and Performance, Sydney, Australia

*No Direction* @ Aichi Triennale, Aichi Arts Center, Aichi, Japan

*Coffee* @ Wexner Center, Ohio, USA

@ Columbia College, Chicago, USA

@ Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA

2008 *Small Island* @ ZAIM, Yokohama, Japan

*No Direction* @ Singapore Arts Festival, Victoria Theatre, Singapore

*Asia. Ai* by Ong Keng Sen @ Creative Core 9001, Yokohama, Japan

*Romeo OR Juliet* @ Setagaya Public Theatre, Tokyo, Japan

## Teaching, Mentoring and Discussion

2024 *From the art scene* Lecturer @ Gunma Prefectural Woman's University, Gunma, Japan

2017 *Continuing Contemporary* Roundtable Discussion with Eko Spriyanto, Victoria Chiu

Facilitated by How Ngean Lim @ AsiaTOPA Festival, Dancehouse, Melbourne

*Working with Windows* – Master Class Teaching repertoire of Window @ Dancehouse, Melbourne

## Qualification

2021 Franklin Method® Educator Level 1

## 黒田杏菜 – ダンサー・振付家 – CV (抜粋)

### 受賞歴

- 2025 アジアンカルチュラルカウンシル個人フェロー (ニューヨーク) ACC/Saison Foundation  
2016 トヨタコレオグラフィールアワードファイナリスト – Murasaki Penguin 『Window』

### Murasaki Penguin 活動歴

- 2026/24 『Aqua Line』 共作ライヨウフォン@ 嘉義台湾、YPAM 横浜  
『Glacial Decoy』 トリシャブラウンワークショップ講師リサクラウス@ MPPT 横浜  
2023 『Stutter』 RAW Moves シンガポール委託@ YPAM、MPPT 横浜  
『Night Walk』 @マグカルシアター、神奈川県立青少年センタースタジオ HIKARI 横浜  
『Circo Pobre』 共演パスパルトゥーデュオ@ MPPT 横浜  
『Dove Lake』 @ダンスラボ SCOOOL 三鷹 東京  
2022 『Stutter』 RAW Moves シンガポール委託@グッドマンアーツセンター シンガポール  
『/fold』 @YPAM (横浜国際舞台芸術ミーティング)、MPPT 横浜  
Murasaki Penguin Project Totsuka 竣工 協働隈研吾建築都市設計事務所@戸塚区 横浜  
2019 『Subtle Downtempo No』 RAW Moves シンガポール委託@グッドマンアーツセンター  
『Motion Theory 2』 共作オンキアンペン、シンガポールアートウィーク委託 シンガポール  
2017 『Motion Theory』 共作オンキアンペン、シンガポールインサイドアウト委託 シドニー  
『Sit』 @ニア x ファーグループ展カスラパワーハウスアーツセンター委託 シドニー  
2016 『Window』 @ トヨタコレオグラフィールアワード、世田谷パブリックシアター 東京  
2015 『Shima for Wellington』 @ウェリントンラックスフェスティバル招聘 ニュージーランド  
『Window』 @ダンスインアジア 2015、ST スポット 横浜  
2014 『Citadel』 Shopfront Theatre 委託@ハースティビル市街地 シドニー  
2013 『Citylights～街の灯』 Shopfront Theatre 委託@十六夜スタジオ横浜 x ロックス シドニー  
2012 『Shima for Napoli』 @パロマーフェスティバル、ナポリ イタリア  
2011 『ja Matane』 @ I.F.ONLY フェスティバル、Birr 劇場アーツセンター アイルランド  
『Shima』 @アンダーベリーアーツフェスティバル招聘、コッカトゥー島 シドニー

### レジデンス/助成/その他

- 2023 ヨコハマアートサイト横浜地域文化サポート事業 『Stutter』 日本初演  
東アジア文化都市交流韓国光州派遣アーティスト (急な坂スタジオ横浜)  
2022 公益財団法人セゾン文化財団フライトグラント 『Stutter』 世界初演  
2021 シドニーオペラハウス Creative Leadership In Learning アーティストに選出  
2020 西シドニー州立公園開発プロジェクトチームに選出、シドニー国際射撃センター滞在制作  
2019 オーストラリアカウンシル文化芸術助成 『Motion Theory 2』 ギルマンバラックス滞在制作  
2017 国際交流基金シドニー、クリティカルパスシドニー国際事業助成 『Here』 協働木村玲奈  
2016 豪日交流基金助成金 『Window』  
カスラパワーハウスアーツセンター Studios Switch レジデンシー/助成 『Kanji』  
2012 オーストラリアカウンシル若手芸術家のための助成金、国際交流基金シドニー  
横浜市マザーポートエリア活性化推進事業補助金 『Citylights～街の灯』

## 学位

2011-2010 ザルツブルグエクスペリメンタルアカデミーオブダンス(SEAD)オーストリア修了

2010-2006 日本女子体育大学運動科学科舞踊学専攻卒業

## 活動歴 個人/協働制作 – (振付、出演、協働制作)

2026/23 『カムカムシアター！演出 田畑真希 (出演) @オーバードホール中ホール開館記念、富山

2024 『Listening』 (振付出演) @ Whenever Wherever Festival、東京

2021 『シャンチー：テンリングスの伝説』映画マーベルスタジオ (出演、リー役ダブル)

2020 『記録を巡るダンス』 (出演) @ Whenever Wherever Festival、東京

2019 『STARTERS』 (出演) @ブラックタウンアーツセンター、シドニー

2018 『I let my body fall into a rhythm』ヘザーB スワン(出演) @イアンポッター美術館メルボルン

2017 『Here』木村玲奈 (協働制作) @タスダンス、タスマニア

『Aomori Aomori』ショーネッドヒューズ・木村玲奈(出演) @クリティカルパス、シドニー

2016 『HEARD SYD』ニックケイヴ(出演) @キャリエッジワークス、シドニー

『Kanji』 (演出) @ HAPPY HOUR dance project、レディメイドスペース、シドニー

2015 『SMUDGE』ブルックアンドリュースx フィリップアダムス(出演) @ RMIT メルボルン

2014 『Citadel』ショップフロントシアター(振付) @ Hustville CBD, Sydney

2013 『痙攣的』演出 室伏鴻 (出演) @アサヒアートスクエア、東京

2012 『ワタシヲサスラウウタ』演出 田畑真希 (振付助手) @スパイラル、象の鼻テラス横浜

## ニブロール (ダンサー以下出演作) <http://www.nibroll.com>

2024 『風か、水か、がらんとした空か』 @100年後芸術祭、チバニアンビジターセンター

2022 『距離のない旅』 @越後妻有トリエンナーレ、上郷シアター、新潟

2010 『give me chocolate』 @吾妻橋ダンスクロッシング、アサヒアートスクエア東京

2009 『Superperfect』 @ショップフロントシアター、シドニー

『No Direction』 @あいちトリエンナーレ、愛知芸術劇場

『コーヒー』 @ Wexner Center, オハイオ、アメリカ

@コロンビアカレッジ、シカゴ、アメリカ

@イエルバブエナ劇場、サンフランシスコ、アメリカ

2008 『スモールアイランド』 @ ZAIM 横浜

『No Direction』 @シンガポール国際芸術祭、ビクトリアシアター、シンガポール

『Asia. Ai』演出オンケンセン@創造空間 9001、横浜

『ロミオ OR ジュリエット』 @世田谷パブリックシアター、東京

## トーク

2024 『芸術の現場から』リレー講義 @群馬県立女子大学、群馬

2017 『Continuing Contemporary』ラウンドテーブルトーク-ファシリテーター：リムハオニエン  
エコスプリアント、ビクトリアチウ@ AsiaTOPA フェスティバル、メルボルン

『Working with Windows』マスタークラス@ Asia TOPA フェスティバル、メルボルン

## 資格

2021 フランクリンメソッド®エジュケーターレベル1